



FONDAZIONE ARNALDO NESTI

XXXII INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON RELIGIONS

San Gimignano e Passignano

3-6 settembre 2025

*Religione e immaginario.
Reincantamento, forme del sacro e sfide nell'era digitale*

CALL FOR PAPERS



Abbazia San Michele Arcangelo, Badia a Passignano

CALL FOR PAPERS

La XXXII edizione dell'*International Summer School on Religions* propone una riflessione sul tema "Religione e immaginario. Reincantamento, forme del sacro e sfide nell'era digitale", con un focus sulle nuove forme di spiritualità che contribuiscono a un reincantamento simbolico, ovvero a un ritorno del sacro in forme plurali, spesso svincolate dalle istituzioni tradizionali. In questo scenario, nonostante i processi di secolarizzazione, la religione continua a permeare le interazioni sociali e le pratiche quotidiane, intrecciandosi con gli immaginari collettivi e manifestandosi nei simboli, nell'arte e nei media. Il religioso diventa così un'esperienza vissuta, espressa e condivisa in molteplici modalità.

Tali esperienze tendono a intensificarsi in contesti segnati dalla mobilità globale, dalle migrazioni e dalla pluralità culturale, nei quali la religione rappresenta anche uno strumento di costruzione dell'identità, dell'appartenenza e di nuove configurazioni di senso.

L'interazione con il contesto mediatico, inoltre, amplifica e riplasma questi processi: i social media, le piattaforme audiovisive e i linguaggi digitali veicolano e reinterpretano l'immaginario religioso, dando luogo a nuove forme di rappresentazione, estetizzazione e condivisione dell'esperienza del sacro.

Questa call for papers invita a esplorare il nesso tra religione e immaginario da una prospettiva interdisciplinare – sociologica, antropologica, storica, filosofica, tra le altre – con attenzione sia ai contesti di secolarizzazione, sia ai processi di reincantamento simbolico, e in particolare alle modalità attraverso cui il religioso si manifesta, si adatta e si reinventa, anche in ambito digitale.

Si accolgono proposte che analizzino la costruzione dell'identità religiosa e la formazione degli immaginari, sia a livello individuale che collettivo. Invitiamo studiosi e studiosi a presentare contributi teorici e/o empirici che riflettano sulle modalità attraverso cui il religioso si esprime e si trasforma nella vita quotidiana e nello spazio pubblico: nei media, nelle pratiche artistiche, nei processi migratori o, ancora, in ambito politico, in relazione al potere, all'ideologia e alla presenza di simboli religiosi.

I temi di riflessione sono molteplici; tra essi si possono individuare:

- Immaginari religiosi in contesti secolari e post-secolari
- Reincantamento simbolico: riti, miti e spiritualità
- *Lived religion*: pratiche, gesti ed emozioni del credere
- Religione e immaginario politico: potere, ideologia, simboli religiosi nello spazio pubblico
- Esperienze religiose in contesti di migrazione e diaspora
- Immaginari religiosi e interculturalità
- Identità, appartenenza e spiritualità
- Il sacro nell'arte contemporanea e nella cultura popolare
- Religione e corpi: estetiche, rituali, performatività
- Immaginari religiosi e rappresentazioni mediatiche
- Esperienze religiose e spirituali attraverso le tecnologie: rituali, pratiche e social network
- Nuove forme di narrazione religiosa: dal cinema alla musica, dalla televisione ai social media

*** Borse di studio per giovani ricercatori:**

La Fondazione A. Nesti mette a disposizione **10 borse di studio** per giovani studiosi, impegnati in percorsi di ricerca: ricercatori, assegnisti di ricerca, dottorandi, studenti di Master e di corsi di Laurea.

Le borse di studio prevedono la copertura dell'iscrizione alla Summer School, vitto e alloggio (spese di viaggio a carico dei candidati).

Per partecipare alla selezione è necessario inviare:

- un abstract della relazione (tra 200 e 400 parole)
- Breve Curriculum vitae et studiorum

Le proposte di papers - e le candidature per le borse di studio destinate ai giovani ricercatori - devono pervenire entro il **30 giugno 2025.**

Per info e/o invio della proposta di paper (titolo, abstract e breve biografia dell'autore/autrice):

[**fondo.nesti@fondarte.peccioli.net**](mailto:fondo.nesti@fondarte.peccioli.net)

ENTI ORGANIZZATORI:

Fondazione Arnaldo Nesti

Comune di San Gimignano - Comune di Barberino Tavarnelle – Comune di Peccioli

COMITATO SCIENTIFICO:

Verónica Roldán (Coordinatrice), Pier Paolo Baretta, Renzo Macelloni, Fabio Dei, Arianna Merlini.



FONDAZIONE ARNALDO NESTI

XXXII INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON RELIGIONS

San Gimignano and Passignano

September 3-6, 2025

Religion and Imagination. Re-enchantment, Forms of the Sacred, and Challenges in the Digital Age

CALL FOR PAPERS

The 32nd edition of the *International Summer School on Religions* proposes a reflection on the theme “Religion and Imagination. Re-enchantment, Forms of the Sacred, and Challenges in the Digital Age”, focusing on the new forms of spirituality that contribute to a symbolic re-enchantment—that is, a return of the sacred in plural forms, often detached from traditional institutions. In this context, despite ongoing secularization processes, religion continues to permeate social interactions and everyday practices, intertwining with collective imaginaries and manifesting through symbols, art, and media. Religion thus becomes a lived experience, expressed and shared in multiple ways. These experiences tend to intensify in contexts marked by global mobility, migration, and cultural plurality, where religion also serves as a tool for constructing identity, belonging, and new configurations of meaning.

Moreover, interaction with the media environment amplifies and reshapes these processes: social media, audiovisual platforms, and digital languages convey and reinterpret religious imaginaries, giving rise to new forms of representation, aestheticization, and sharing of the sacred experience. This call for papers invites scholars to explore the connection between religion and imagination from an interdisciplinary perspective—sociological, anthropological, historical, philosophical, among others—with attention to both secularization contexts and symbolic re-enchantment processes. In particular, we welcome contributions addressing how religion manifests, adapts, and reinvents itself, including within digital spaces. We welcome proposals analysing the construction of religious identity and the formation of imaginaries at both the individual and collective levels. We invite researchers to present theoretical and/or empirical contributions that reflect on the ways in which religion is expressed and transformed

in everyday life and the public sphere: in media, artistic practices, migration processes, or in political contexts, in relation to power, ideology, and the presence of religious symbols.

Topics of interest include, but are not limited to:

- Religious imaginaries in secular and post-secular contexts
- Symbolic re-enchantment: rites, myths, and spirituality
- Lived religion: practices, gestures, and emotions of belief
- Religion and political imagination: power, ideology, religious symbols in the public sphere
- Religious experiences in contexts of migration and diaspora
- Religious imaginaries and interculturality
- Identity, belonging, and spirituality
- The sacred in contemporary art and popular culture
- Religion and bodies: aesthetics, rituals, performativity
- Religious imaginaries and media representations
- Religious and spiritual experiences through technologies: rituals, practices, and social networks
- New forms of religious storytelling: from cinema to music, from television to social media

Scholarships for Young Researchers

The A. Nesti Foundation offers 10 scholarships for young scholars engaged in research paths: researchers, research fellows, PhD candidates, Master's students, and undergraduate students. The scholarships cover registration for the Summer School, as well as room and board (travel expenses remain the responsibility of the applicants).

To apply for the selection process, please submit:

- An abstract of the paper (between 200 and 400 words)
- A short Curriculum Vitae et Studiorum

Paper proposals – and scholarship applications for young researchers – must be submitted by 30 June 2025.

For further information and/or to submit your paper proposal (title, abstract, and a brief biography of the author):

fondo.nesti@fondarte.peccioli.net

ORGANIZING INSTITUTIONS:

Fondazione Arnaldo Nesti

Comune di San Gimignano - Comune di Barberino Tavarnelle – Comune di Peccioli

SCIENTIFIC COMMITTEE:

Verónica Roldán (*Coordinator*), Pier Paolo Baretta, Renzo Macelloni, Fabio Dei, Arianna Merlini, Giampiero Galgani.