



**Centro Internazionale di studi
sul Religioso Contemporaneo**

in collaborazione con

**UAM / Universidad Autonoma Metropolitana di Mexico
AIS-Associazione Italiana di Sociologia / Sez. di Sociologia della Religione
e con la Unione Comunale del Chianti Fiorentino**

**XXIV INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON RELIGIONS
San Gimignano/Tavarnelle Val di Pesa - 30 Settembre-2 Agosto 2017**

*La xxiv International School on Religions è dedicata alla memoria
di François Houtart, un maestro e un amico*

Le bellezza salverà il mondo

I temi

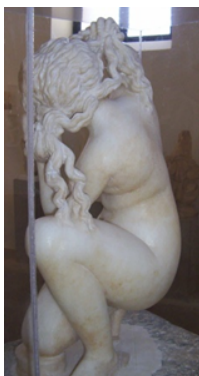
Quale bellezza per salvare il mondo? E' a tutti nota la frase del principe Myskin, meno nota un'altra annotazione di Dostevskij nella quale l'autore de L'idiota scrive che "la vita è bella, e bisogna fare in modo che chiunque possa affermarlo sulla terra".(Dostoevskij inedito. Quaderni e taccuini 1860-1881, a cura di Dal santo, L., ed. Vallecchi, Firenze, 1980)

Dunque: la bellezza salverà il mondo quando tutti potranno affermare che la vita è bella. Forse si tratta di una conclusione non del tutto corretta, ma ciò che vorremmo affrontare nella prossima SUMMER SCHOOL ON RELIGIONS di San Gimignano sono proprio le possibilità che oggi si possono scorgere negli interstizi di un mondo che appare sempre più complesso e ferocemente ingiusto, di poter affermare che "la vita è bella" e vale la pena di essere vissuta.

Le storie del mondo ci offrono diverse versioni della bellezza così come si è espressa nelle diverse culture ma, insieme ad esse, anche le drammatiche lacerazioni che ne hanno segnato l'evoluzione. Sarebbe sufficiente, a questo riguardo, ricordare che mentre Piero della Francesca dipinge la Madonna del Parto sta concludendosi la Guerra dei Cento Anni e sono iniziate le Guerre di Religione. Oggi, dopo aver assistito nella ex-Jugoslavia, a ciò che dopo Norimberga non avrebbe più dovuto accadere, ci troviamo immersi in uno scenario in cui la furia iconoclasta del cosiddetto "califfato" sta cercando di distruggere, insieme agli "infedeli", anche i monumenta della storia del Mediterraneo.

Eppure, basta un sorriso di un bambino salvato dalle acque che stavano inghiottendolo per illuminare il buio provocato dagli sfregi che si continuano a fare alla bellezza dell'infanzia.

Per questo, sarebbe troppo semplice ridurre il tema della bellezza alle contingenze del momento o alla storia interna delle arti; al contrario, affrontare oggi questo tema significa accettarne tutte le dimensioni in cui si articola e che costituiscono la pragmatica della nostra vita quotidiana in cui si mischiano senza sosta memorie collettive e individuali, linguaggi e lingue diverse, paure e speranze, timori e tremori. Non importa l'approccio scelto per parlarne, ciò che importa è sapere che comunque ne va della nostra speranza di futuro.



Venere Rodia / Museo Archeologico di Rodi

PROGRAMMA

MERCOLEDI 30 AGOSTO 2017

San Gimignano, Teatro de' Leggieri

Ore 15.30

Saluto e coordinamento, sessione inaugurale di **Giacomo Bassi**, Sindaco di San Gimignano

Saluto di **David Baroncelli**, Sindaco di Tavarnelle Val di Pesa

Saluto di **Giacomo Trentanovi**, Presidente della Unione Comunale del Chianti Fiorentino

Saluto di **Renzo Macelloni**, Presidente ASFER

Saluto di **Emanuela C. Del re**, Coordinatrice della Sezione di Sociologia della Religione di AIS - Associazione Italiana di Sociologia

Saluto di **Enzo Segre**, Cattedra De Martino, UAM - Istituto Italiano di Cultura, Città del Messico

Ore 16.00

Arnaldo Nesti, Direttore Cisreco e Summer School on Religions di San Gimignano,
Parole introduttive alla XXIV Summer School: *Sulla bellezza e la storia. Dilemmi*

Ore 16.30-18.00 Lezioni inaugurali:

Gianluca Garelli, Università degli Studi di Firenze, *Equivoci della bellezza*

Mons. Marco Ballarini, Direttore della Classe di Studi di Italianistica della Biblioteca Ambrosiana,
Dostoevskij e l'enigma della bellezza.

Prima sessione – Chairman: Marco Lisi, Past President CISRECO

Ore 18.00 – 19.00 Museo Civico di San Gimignano

Alessandro Bagnoli, Soprintendenza BAS di Siena, *Lezione davanti alla Maestà di Lippo Memmi*

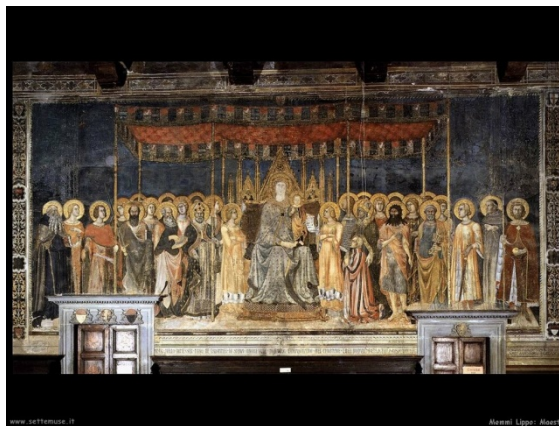
Ore 19.00 Sala di Cultura

Inaugurazione Mostra di CARLO ROMITI

Ore 21.30 Sala Tamagni

Maurizio Zaccaro, *La felicità umana, documentario, durata 85 min. - Italia 2016*

L'autore ha dato l'assenso alla proiezione. Non sa se potrà essere presente, causa impegni



Giovedì 31 Agosto 2017

San Gimignano, Sala Tamagni

Seconda sessione – Chairman: Carlo Felice Casula, Università degli Studi di Roma Tre

Ore 9.00 – 10.30

Peter Antes, Università Leibnitz di Hannover, *Islam e bellezza*

Davide N. Carnevale, Ricercatore per l'Osservatorio sul pluralismo religioso di Bologna, *"Frumusețea Dumnezeului": estetica ortodossa e costruzione del senso. Pratiche del bello ed esperienza del sacro nella ritualità ortodossa moldava.*

Enzo Segre, Cattedra De Martino, UAM - Istituto Italiano di Cultura, Città del Messico, *La bellezza, secondo John Milton, Lost Paradise e la nascita dell' Inferno*

Ore 10.30 Intervallo

Ore 10.45 – 12.15

Luigi Guerrini, Liceo Volta di Colle di Val d'Elsa, *Galileo, la scienza e la bellezza* (Tit. Provv.)

Selene Zorzi, Istituto Teologico Marchigiano / Ancona, *In principio era Aglaia: storia del divorzio tra bellezza e femminilità*

Ore 12.15-13.00 Discussione

San Gimignano, Sala Tamagni

Terza sessione – Chairwomen: Emanuela C. Del re, Coordinatrice della Sezione di Sociologia della Religione di AIS - Associazione Italiana di Sociologia

Ore 15.00 -16.15

Francesco Gervasi, Universidad Autónoma de Coahuila, *Alla ricerca della bellezza. Contraddizioni nel contesto messicano: il caso della devozione verso la Santa Muerte*

Danijel Labaš, "Studia Croatica" - Università di Zagreb, *La bellezza nei media. L'immagine della donna nei media in Croazia* Comunicazione

Vine Mihaljevic, Istituto delle Scienze Sociali Ivo Pilar/ Zagreb, *La percezione della bellezza degli studenti nell'Accademia dell'arte a Zagabria (caso di studio-case study)* Comunicazione

Simona Paula Dobrescu, Teologa e Mediatrice Culturale/ Bari, *Sua Santità Bartolomeo I in difesa della bellezza in tutte le sue forme.* Comunicazione

Ore 16,15 – 16.45 Discussione

Ore 16.45 Intervallo

Ore 17.00-18.30 Sessione Giovani ricercatori, a cura di **Veronica Roldan**, Università Roma Tre e **Simona Scotti**, Università di Firenze – Discussant: **Emanuela C. del Re** (Università Niccolò Cusano – AIS, Sezione Sociologia della religione)

Comunicazioni di **Nicolamaria Coppola, Rita Mei, Tiago Pires, Daniela Turco.**

Discussione

Ore 18.30 Visita guidata Mostra GAMC : Mostra fotografica Cartier- Bresson

Ore 20.15

Cena sociale



Venerdì 1 Settembre 2017

Tavarnelle Val di Pesa, Monastero di Passignano

Quarta sessione – Chairman: David Baroncelli, Sindaco Comune di Tavarnelle Val di Pesa

Ore 9.30-11,00

Don Lorenzo Russo, Superiore di Badia a Passignano, Saluto ai partecipanti

Don Giuseppe Casetta, Abate Generale Ordine dei Vallombrosani, *Giovani e bellezza: un binomio possibile? Spunti per un progetto educativo*

Andrea Spini, Università degli Studi di Firenze, *Adolfo Bioy Casares, Diario de la guerra del cerdo (1969) ovvero la bellezza dell'amore.*

Martina Belluto, *La fotografia come bellezza rituale. Forme di autorappresentazione in due comunità indigene del Chiapas (Messico). Memorie di un'etnografia*

Ore 11.00 Intervallo

Ore 11.15 – 12.00 Discussione

Ore 12.00-12.45

[Una lettura del Cenacolo di Domenico Ghirlandaio](#)

Quinta sessione – Chairman: Marina Baretta, Assessore Cultura Comune di Tavarnelle Val di Pesa

Ore 15.00-16.30

Michela Pereira, Università degli Studi di Siena – **Sara Salvadori**,

Liturgia della bellezza. Virgo, virtus, viriditas in Hildegard von Bingen

Con letture di **Emilia Picone**

Mariangela Maraviglia, Fondazione don Primo Mazzolari

Sorella Maria di Campello: fraternità e misticismo in una singolare figura del panorama religioso del Novecento (titolo provvisorio)

Ore 16.30 Intervallo

Ore 16.45 – 17.45

Renzo Macelloni, Sindaco Comune di Peccioli, *Bellezza e territorio*

Marco Pinelli, Docente e storico dell'arte, *La fragile bellezza: chiese, cappelle, oratori di Borgo San Lorenzo e del suo territorio: Comunicazione*

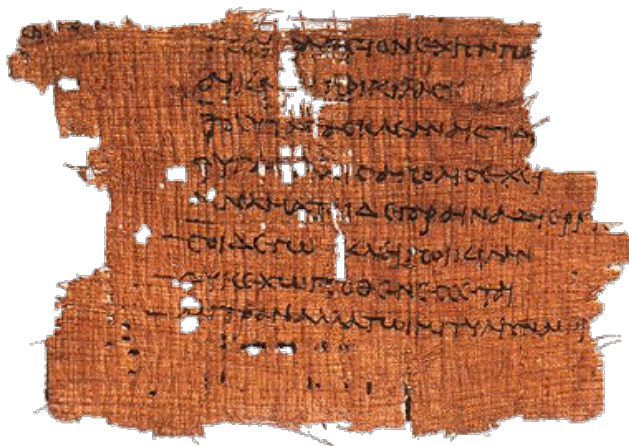
Ore 17.45 – 18.30 Discussione

Ore 18.30 - 19.15 Letture sotto la grande magnolia:

Emilia Picone, voce recitante

Luciana Elizondo, viola da gamba

Testi da Mimnermo, Saffo, Catullo, dal Peri upsous (Anonimo Del Sublime) e da Plotino Enneade I,6 Sulla bellezza



Sabato 2 Settembre 2017

San Gimignano, Sala Tamagni

Sesta sessione – Chairman Emiliano Biadene, Monastero di Bose Fraternità di Cellole

Ore 9.00 – 10.15

P. Brian Lowery, Priore Convento S. Agostino di San Gimignano, *Sant'Agostino e la bellezza*

Luigi Berzano, Università degli Studi di Torino, *Estetizzazione degli stili di vita*

Ore 10.15 Intervallo

Ore 10.30

Ilaria Riccioni, Libera Università di Bolzano, *Il ruolo sociale della bellezza*

Ore 11.00 – 12.00 Discussione finale

Ore 12.00 Concerto per voce e clavicembalo presso Chiesa San Lorenzo in Ponte:

Francesca Caponi, voce

Ore 12.45 Chiesa San Lorenzo in Ponte / Consegna diplomi



Enti Promotori, Patrocinatori, Finanziatori

- **ASFER - Associazione per lo Studio del Fenomeno Religioso**
- **Comune di San Gimignano**
- **Unione Comunale del Chianti Fiorentino**
- **UAM – Università Autonoma Metropolitana di Città del Messico**
- **Cattedra De Martino, UAM - Istituto Italiano di Cultura, Città del Messico**
- **Religioni e Società**
- **AIS - Associazione Italiana di Sociologia / Sezione di Sociologia della Religione**
- **Università degli Studi di Firenze**

Segreteria

Centro Internazionale di Studi sul Religioso Contemporaneo

C.P. 11 – Via San Giovanni, 38 – 53037 San Gimignano (SI) - Tel.: 0577 906102

E-mail: gpicone@comune.sangimignano.si.it Sito Internet: www.asfer.it

Modalità di partecipazione e Pacchetto ospitalità

Modalità di partecipazione

La domanda di iscrizione deve pervenire entro il 31 luglio 2017 indirizzata a:
Giuseppe Picone Segreteria CISRECO - C.P. 11 – 53037 SAN GIMIGNANO (SI) Tel.: 0577 906102

E-mail: gpicone@comune.sangimignano.si.it **La partecipazione è gratuita.**

Pacchetto ospitalità Summer San Gimignano

Per chi è interessato, il CISRECO propone la seguente formula: versando un importo di € 250,00, sarà possibile partecipare ai lavori della Summer School e nel contempo usufruire di vitto e alloggio per l'intera durata dei lavori.

A causa del numero limitato di posti si invita ad iscriversi entro il 31 luglio 2017. Si ha diritto all'iscrizione a questa particolare formula, dopo il versamento di un acconto di € 150,00 da effettuare tramite bonifico bancario sulla Banca Monte dei Paschi di Siena – ag. San Gimignano – ABI: 1030 CAB: 7200 IBAN: IT28K010307200000000544143 - Cod. SWIFT (o BIC): PASCITMMSGI - Intestato a CISRECO ccb n. 5441.43.

L'attestato di partecipazione alla Summer School è valido ai fini dell'aggiornamento per insegnanti.

Per informazioni su alberghi, affittacamere, agriturismo: Associazione Pro Loco - Tel.: 0577 940008. E-mail: prolocsg@tin.it

