

**Centro Internazionale di studi
sul Religioso Contemporaneo**

*Raimon Panikkar,
filosofo del dialogo interculturale e interreligioso*

Sabato 14 aprile 2012

In collaborazione con CIRPIT (Centro Interculturale R. Panikkar).

Concerto di musiche mediterranee

**ANNA GRANATA
ROCCO ZECCA
ANTONIO GHEZZANI
AMEDEO RONGA**

Profumo di Zagara

1. Per me (A. Ghezzani – A. Granata) 5:57
2. Cantiga de Caicò (H.Villa-Lobos – T. Calazans)* 4:32
3. Falena (A. Ghezzani – A. Granata) 4:04
4. Curuna (trad. / A. Granata – A. Ronga) 4:11

Rocco Zecca, percussioni a cornice e voce
Antonio Ghezzani, chitarra classica
Amedeo Ronga, contrabbasso
Anna Granata, voce

Il repertorio è composto prevalentemente da brani originali, da canti del nostro sud e di altri paesi, arrangiati in modo che il loro suono veicoli una intensa carica emotiva e una forte presenza ritmica.

Contrabbasso, percussioni a cornice e chitarra classica creano talvolta un groove su cui si muove la voce con leggerezza, talvolta dialogano con la stessa che si fa strumento. Testi e musiche evocano profumi del sud del mondo, tormenti dei popoli e dell'anima. Uno di questi profumi è quello della zagara che pervade la Sicilia durante la fioritura dei fiori d'arancio. E la Sicilia è la terra da cui la nostra musica parte, la terra delle forti contraddizioni, dove la bellezza accecante è macchiata dal dolore della libertà negata...

Questo profumo per noi ha un ritmo...

ispirato al profumo dei fiori d'arancio di Sicilia, propone un repertorio mediterraneo e del sud d'Italia, canti di intensa carica emotiva e dalla forte connotazione ritmica.

Il repertorio è composto prevalentemente da brani del Sud d'Italia, canti di intensa carica emotiva e dalla forte connotazione ritmica. Atmosfere mediterranee.

Tracce da una terra particolarmente ricca di tante culture, dove il nostro Sud e il Nord dell'Africa si toccano. Una musica che ha in sé il senso di questa unione.

Anna Granata, cantante colta e popolare allo stesso tempo, propone anche in questo nuovo progetto il suo importante lavoro di ricerca sulla vocalità. Una ricerca che ha costellato sempre la sua carriera dagli anni dei Bizantina alle collaborazioni con Riccardo Tesi e Maurizio Geri, Les Anarchistes, Fuentes, Pamela Villoresi. Fino al progetto Elianto con Mino Cavallo e al disco "Avò" dedicato a Rosa Balistreri con Rocco Giorgi, alla recente collaborazione con l'arpista del Maggio Musicale Fiorentino Susanna Bertolucci e alla partecipazione al progetto Canti Erranti della Materiali Sonori. Nel 2011 è stata la protagonista dello spettacolo "Camicia Rossa – Canti e storie su quei ragazzi che fecero l'Italia" allestito da Giampiero Bigazzi per la Banda Improvvisa & Canti Erranti. Vincitrice, con il chitarrista Rocco Giorgi, del Premio Rosa Balistreri 2011.