

Centro Internazionale di studi sul Religioso Contemporaneo

International Center for Studies on Contemporary Religious
XVIII SUMMER SCHOOL ON RELIGIONS di San Gimignano

San Gimignano, 25-29 Agosto 2012

Immaginari del cambiamento.

Religioni e sviluppo economico in America Latina

Maria Gabriella Dionisi

Abstract

Augusto Roa Bastos e la scrittura nella "Tierra sin mal"

Quasi tutti gli studi sulla letteratura paraguayana sono concordi nell'individuare in essa alcune costanti tematiche tra cui prevalgono quelle di tipo storico e testimoniale. A partire dalle prime forme di narrazione "costumbrista" e "nativista", impregnate di elementi folclorici e di leggende popolari legate alla mitologia guaraní, fino ai romanzi storici, dell'esilio o della dittatura, ma anche a quelli di taglio più o meno femminista, gli argomenti prediletti dagli scrittori sono stati la descrizione e l'analisi della propria realtà e dei "grandi uomini" del passato, la critica ai ruoli stigmatizzati tra classi e generi, la messa in discussione dei topici della società. Testimoni e interpreti del proprio tempo, anche quando hanno deviato verso una letteratura sperimentale, introducendo nuove tecniche linguistiche o narrative e hanno mirato ad un certo universalismo nei temi trattati, la maggior parte di loro è rimasta volutamente ancorata al proprio ambiente, fedele all'impegno assunto di contribuire al miglioramento del Paese, sempre in bilico tra democrazia e dittatura e sempre alla ricerca di una specifica identità.

MARIA GABRIELLA DIONISI insegna Letterature Ispanoamericane presso l'Università della Tuscia di Viterbo. La sua attività di ricerca si è incentrata prevalentemente sul rapporto tra storia e letteratura negli autori rioplatensi. Ha partecipato a Convegni Nazionali e Internazionali e tenuto conferenze in Spagna, Francia, Germania, Uruguay, Paraguay e Argentina presso le maggiori istituzioni che si occupano di America Latina. Ha promosso, attraverso l'organizzazione di Eventi culturali e la pubblicazione di articoli e saggi sui principali scrittori del Paraguay, la conoscenza e la diffusione della cultura e della letteratura di questo paese in Italia.

Tra le sue pubblicazioni più recenti sul tema, ricordiamo il volume *Il Paraguay. La storia, il territorio, la gente* del 2001 (prima raccolta di racconti paraguayani contemporanei pubblicata in Italia); e la traduzione del romanzo *I nodi del silenzio* di Renée Ferrer nel 2005. Nel 2011 ha curato con Francisco Tovar Blanco un numero monografico della rivista "Scriptura" intitolata *Señas de Paraguay*.

Gli ultimi lavori si sono incentrati sulla presenza salesiana in Argentina e sulla sua influenza sulla creazione dell'immaginario patagonico.